

Luxury, Art & Design Weekend

Sagres, Portugal
www.martinho.com

Depois de quase dez anos a apostar num alojamento de luxo especialmente convidativo no seio familiar, é também na ligação à arte e ao design que se faz sentir a intensa programação do Martinhal Sagres Beach Family Resort, um sofisticado hotel situado na extremidade mais ocidental do continente europeu. De 1 a 3 de Novembro, rumámos a sul para conhecer uma comunidade de designers e artesãos maioritariamente portugueses que, num registo informal marcado pelo extenso areal da praia do Martinhal, nos desvendou algumas das suas últimas criações.

Cativados pela cor e humor aos quais já nos habituou, é impossível ficar indiferente ao trabalho de Edna Costa, que salta à vista, desde logo, na entrada principal. Enquanto artista residente convidada, Maria Imaginário – o nome como é frequentemente conhecida – estreou-se na tapeçaria para criar dez peças inspiradas no mar, apresentando, mais uma vez, uma combinação agrídoca repleta de ironia e emoção, desta vez num formato “mais acolhedor”. A vontade em dar voz a uma comunidade crescente de makers portugueses, assume-se, aliás, como foco central ao longo do evento, que procurou reunir um leque diversificado de vertentes criativas, desde o design e fotografia à moda e gastronomia.

É o caso das peças em barro negro da Bisarro, uma marca sediada em Vila Real que presta homenagem às raízes artesanais e criativas da região, munindo-se do “design como ferramenta para salvar uma tradição”. A inspiração nórdica e as formas geométricas ditam a linguagem do projecto assinado por Renato Rio Costa, Micael Bacelar Pereira e Daniel Bacelar Pereira, responsáveis por dar forma a alguidares, cântaros ou cuncos, peças todas elas conjugadas, grande parte das vezes, com outros materiais portugueses como a cortiça, a latoaria ou o curtume.

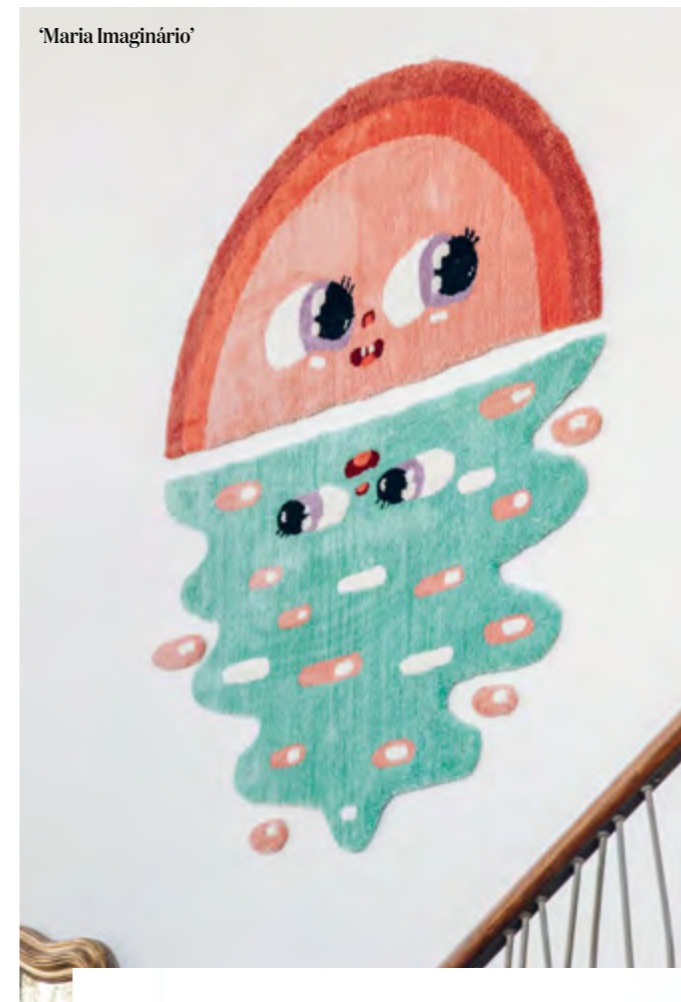
After almost nearly ten years of focussing on luxury accommodation with a special appeal to families, the connection with art and design also contributes to the rich programme offered to us by the Martinhal Sagres Beach Family Resort, a sophisticated hotel located on the westernmost edge of continental Europe. From 1 to 3 of November, we headed south to meet this community of designers and artisans, – most of them Portuguese – who, with their informal approach in the setting of the vast sandy expanse of Martinhal beach, revealed some of their latest creations.

Captivated by the colour and humour we have already come to expect from Edna Costa’s, it’s impossible to feel indifferent to her work, which grabs our attention right away at the main entrance. As the resident guest artist, Maria Imaginário – the name she is frequently called – has made her debut with tapestries, creating ten pieces inspired by the sea. Once again, she presents a bitter-sweet combination brimming with irony and emotion but, this time, in a “more welcoming” format. A commitment to giving a voice to a growing community of Portuguese ‘makers’, is the main concern of this event, which has brought together a diverse range of creative approaches, including design, photography, fashion and gastronomy.

Such is the case of the black pottery by Bisarro, a brand based in Vila Real, which pays tribute to the artisanal and creative roots of the region, equipping itself with “design as a tool for saving a tradition.” Scandinavian inspiration and geometric shapes inspire the language behind this project by Renato Rio Costa, Micael Bacelar Pereira and Daniel Bacelar Pereira, who are the talents behind these bowls, pitchers and casserole dishes that are often combined with other Portuguese materials such as cork, tin ware and leather.



‘Martinho Pita Studio’



‘Maria Imaginário’



Bisarro



Também Martinho Pita, o rosto por detrás da marca homónima, transporta para os seus candeeiros rasgos de uma beleza frágil e irregular, assente na técnica milenar de vidro soprado, já em extinção na região da Marinha Grande, onde produz. O recurso ao latão, à pedra ou mesmo aos ramos de azinho encontrados pelos campos portugueses, traduzem a sua vontade em conciliar formas naturais e orgânicas a um design altamente sofisticado. Mas não faltam exemplos da crescente expansão do Made In Portugal: nomes como a ISTO, Claus Porto, SUL ou Darkside (entre muitos outros) dão hoje resposta a um consumo cada vez mais exigente e informado, preocupado em aliar um design forte e intemporal a valores mais tradicionais.

De ressaltar, ainda, o delicioso jantar preparado pelo chef Bruno Caseiro, que nos surpreendeu com a sua confecção exímia e criatividade apurada, fazendo chegar à mesa ingredientes oriundos das proximidades, como o porco alentejano, o salmão, os legumes biológicos ou a ostra do Sado. A completar a experiência gastronómica, a selecção de vinhos foi entregue à Vicentino, marca fundada pelo norueguês Ole Martin Siem, que nos levou a uma autêntica imersão pela brisa e aromas da apaixonante costa portuguesa. ▲

Also, Martinho Pita, the face behind the brand of the same brand, brings touches of fragile and irregular beauty, based on the millennial techniques of blown glass, which is already practically extinct in Marinha Grande where he works. The use of tin, stone or even branches of holm oak, found in the Portuguese countryside, express his desire to combine natural and organic forms with highly sophisticated design. Here, there are countless examples of the growing expansion of Made in Portugal: brands such as ISTO, Claus Porto, SUL and Darkside (to mention but a few) now produce products for increasingly demanding and well-informed consumers, with a commitment to combining quality and timeless design with more traditional values.

Worthy of praise also, was the delicious dinner prepared by the chef Bruno Caseiro, who surprised us with his meticulous preparation and refined creativity, bringing to our table locally-sourced ingredients such as Alentejo pork, red mullet, organic vegetables and oysters from the Sado estuary. To complete this gastronomic feast, the selection of the wines was handed over to Vicentino, a label created by the Norwegian Ole Martin Siem, who truly immersed us in the breeze and aromas of this seductive Portuguese coastline. ▲

WYATT SPEIGHT RHUE
 FERNANDO LIMBERGER
 MÓNICA SANTOS
 LANE MARINHO
 SERGE CASTELLA
 STUDIO CORKINHO
 EDITH MEUSNIER
 JAAKKO PERNU
 OMAANDA
 ENEKO LISBOA
 AMANKORA
 DAR AL HOSSOUN
 WILD COAST TENTED LODGE
 LOST VILLA
 BERBER LODGE
 DING DONG STORE
 MUDCYCLES
 MARK MIRAKIAN
 EO
 CARALARGA
 THE ROOM CONCEPT
 MARIAMELIA